OVER 3,000,000 KNW TOKENS SOLD!
10% BONUS
Ends in 00:00:00:00
Buy Now Tokens
Powered by Coin Gecko

Emanuele Franz, il filosofo che ci sveglia da questa "età del sogno"

14/02/2018 | Fabrizio Fratus | LIBRI

Condividi: Facebook Twitter Google+ Pinterest Segnala via mail

Thomas Cole, The Course of Empire: Destruction, 1836, 39 ½ x 63 ½ in., Collection of The New-York Historical Society, 1858 (commons.wikimedia.org)

Approcciarsi ad un'opera di elevato livello come quella di **Emanuele Franz** richiede un gesto di coraggio e umiltà. Il coraggio di trascendere i limiti del sapere convenzionale e l'umiltà che si prova di fronte ad un pensatore di eccezionale spessore.

L'ultimo libro del filosofo intitolato *La Storia come organismo vivente*, edito da **Audea Edittrice**, è una raccolta di saggi avvincente, enigmatica e sublime. Franz, esperto di cultura e filosofia greca, ci pone in questo suo capolavoro di fronte all'Arché, **alle origini dei saperi convenzionali, per svelarne la temporalità e dunque l'opinabilità, la storicità e la caducità**, e, con vena provocatoria e audace, ci indica delle vie di uscita culturali e socio-politiche in grado di dipanare la matassa dei paradossi della contemporaneità.

La Storia, il suo mistero e la sua superna intelligenza sono infatti al centro dell'indagine dell'autore. La Storia e il Soggetto moderno, l'ego del cogito, che, sotto la penna di Franz si vede svuotato della sua originale libertà di scelta. "Cogito ergo sum", esiste in questo senso, ci insegna Cartesio; **ma se questo lo pensante fosse a sua volta pensato da una entità metafisica sovra-individuale in grado di determinare le scelte e la volontà? E appunto a una simile entità metafisica, viva, pulsante e pensante che Franz dà il nome di "Storia". Una Storia che agisce e vive come un organismo**, una Storia dotata di organi, che si esprime attraverse gli esseri viventi, in modo diverse a seconda delle Epoche che essa attraversa ciclicamente. La Storia come succedersi a spirale di sette Epoche, in un eterno ritorno mancato che pone in questione il soggetto umano epocale che, dalla carne viva della Storia trae la linfa del suo pensiero.

Da ciò vediamo, scorrendo le pagine di questo meraviglioso libro, che l'autore passa ad una decostruzione di valori e principi a cui il cittadino medio è abituato a conferire eternità e a-storicità. **Il senso del Principio Maschile e di quello Femminile, la relazione con il cibo e l'ambiente, il valore dell'arte, la percezione spaziale, il ruolo del sacro, vengono così indagati e catturati nella loro storicità**, nella loro epocalità, come frutti di un pensiero sovrano, quello della Storia come organismo vivente, che muta continuamente e si esprime in base ai valori e ai principi propri di ogni singola Epoca.

Qui il filosofo attacca molti dei cardini della cultura dominante oggi come il vegetarismo, la parità di genere, i diritti degli omosessuali, la teoria gender, la famiglia, la sessualità, il femminismo et cetera.

Le tesi messe in questo studio si muovono quindi in netto contrasto con la cultura dominante ed anzi il suo pensiero volge all'indietro, e si china alla Tradizione, che timemente oggi si sta agrotolando. Quella in cui ci troviamo oggi è quella che Franz chiama "Età del sogno" e rappresenta il declino e l'estinzione dell'uomo, della sua individualità, e del suo centro volitivo.

L'individuo stesso e la sua interiorità stanno procedendo alla disintegrazione.

L'attentato all'identità dell'uomo tipica di questa epoca, come il crollo della famiglia, la multietnicità, il crollo dell'identità sessuale e degli istinti corporei, vanno letti su una più alta prospettiva, come un momento in cui questa storia vivente è addormentata, sopita, sordita, forse anche incosciente. Ma quello che il filosofo qui sostiene a gran voce è che il risveglio deve essere inevitabile e che occorrono azioni politiche perché l'uomo si riapropri della sua individualità, per efficiare, finalmente, nella ultima età della storia, che chiama età della Sapienza.

Vista l'originalità della teoria non sono mancati fin da subito interessamenti da parte di studiosi italiani ed esteri a partire dall'emerito professore del MIT di Boston Noam Chomsky che la definisce "Una teoria molto ambiziosa"; lo storico Alessandro Barbero si complimenta per la profondità delle riflessioni, Marcello Veneziani si dice compiaciuto di questo lavoro e persino Massimo Cacciari ha fatto avere una missiva per complimentarsi del coraggio dell'impresa.

Si sono inoltre interessati con entusiasmo al libro anche Sossio Giametta e il filosofo Emanuele Severino.

Articoli correlati: Audea Edittrice | Emanuele Franz | fabrizio fratus

ARTICOLO PRECEDENTE
Quei momenti della vita in cui... sai cosa dire?

ARTICOLO SUCCESSIVO
La lirica? E' "polvere da sparo"!

Fabrizio Fratus

Articoli correlati

Commenta con Facebook

0 commenti

Commenti: 0 | Ordina per: Meno recenti

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Lascia il tuo commento

Nome

Email

Sito web

Inserisci una risposta in cifre:

quattro + 3 =

Invia

www.elior.it
elior

LE INTERVISTE OFF

Claptn "Ci hanno abituato ai talenti, ma l'arte è un'altra cosa"

20/02/2018 | 0 | da Gloria Cherchi

Artista, scultore e performer milanese. Federico Claptn deve la sua... Read more →

Gruppo Industriale Maccaferri
Tradizione e tecnologia Italiana dal 1879

PELLE, CULTURA ITALIANA

GUSTA L'ARTE

LOTTOMATICA.IT
ENTRA NEL CASINÒ N.1 IN ITALIA

#CULTURAIDENTITÀ

LA RETE DI #CULTURAIDENTITÀ

Tweet a @ilgiornaleOFF
ilgiornaleOFF @ilgiornaleOFF
Proposta commessa per il Marco Governo ilgiornaleoff.it/governo-6331905231ha
Inoltra/rispondi Visualizza su Twitter

ilgiornaleOFF
Cerca tra le 40.000 Di artisti
Cerca tra le 40.000 Di artisti

LOTTOMATICA.IT
Scopri il casino popolare di Giochi Online Cassino, Poker, Scommesse, Bingo
Lottomatica.it

Quelloglisalto
Scopri Prodotti scontati Price a Sorpresa
www.quelloglisalto.it

OFFERTE HP STORE
Computer laptop, desktop, stampanti allo sconto! HP
www.hp.com/it

SOSTIENI OFF CON UNA DONAZIONE
Dona
VISA PayPal

CARTACEOFF

Copyright (c) ilgiornaleOFF.it - Tutti i diritti riservati.

RGProduzioni Srl
Via Visconti, Ifeo, Orione, 522, 20900 - Rasiglia - Milano 3
info@rgproduzioni.com